

Аннотация по дисциплине
«Культурология»

1. Трудоёмкость дисциплины

№	Виды образовательной деятельности	Часы
1	Лекции	14,00
2	Семинары	30,00
3	Контроль самостоятельной работы	4,00
4	Самостоятельная работа в период промежуточной аттестации (экзамены)	30,00
5	Самостоятельная работа	24,00
6	Контактная работа в период промежуточной аттестации (экзамены), ГИА, итоговой аттестации	6,00
Общая трудоёмкость (в часах)		108,00

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

2. Цели и задачи дисциплины

Цель

сформировать систему знаний о культуре как целостности посредством овладения культурными регулятивами, о сущности категориального аппарата культурологии, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Задачи

- 1 сформировать знания о сути проблемы генезиса человеческого культурного общества и основных его аспектов: антропогенетического, социогенетического, культурогенетического, о проблемах соотношения культуры и природы, культуры и общества, культуры и личности, культуры и глобальных проблем современности;
- 2 сформировать умения классифицировать отечественную и мировую культуры по их аксиологическим доминантам и специфике, принятой в современной культурологической традиции посредством изучения основных научных понятий дисциплины;
- 3 сформировать навыки рассмотрения основных аспектов теории и истории культуры, типологии разных культур, выявления разнообразных культурообразующих процессов, влияющих на жизнедеятельность людей

3. Требования к результатам освоения дисциплины

№	Индекс	Компетенция	Уровень сформированности	Дескриптор	Описания	Формы контроля
1	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Базовый	Знать	и понимать сущность "социализации личности" и роль основных научных понятий дисциплины: культурология,	доклад; терминологический диктант; тестирование

				<p>культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация</p>	
				<p>сущность теоретических методов: анализа, сравнения, обобщения, конкретизации, систематизации, классификации и синтеза для получения системных знаний о генезисе культуры и понятиях: Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры, локальные культуры, Инкультурация и социализация</p>	<p>доклад; терминологический диктант; тестирование</p>
				<p>суть проблемы генезиса человеческого культурного общества и основные его аспекты: антропогенетический, социогенетический, культурогенетический</p>	<p>доклад; терминологический диктант; тестирование</p>
			Уметь	<p>использовать в речи абстрактные понятия дисциплины культурологии, её теоретические знания и культурные артефакты для выявления разнообразных культуuroобразующих процессов, влияющих на жизнедеятельность людей.</p>	<p>контрольная работа</p>

				С а м о с т о я т е л ь н о в е с т и терминологический тезаурус	
				Посредством методов анализа и синтеза понимать учебный и научный культурологический текст и самостоятельно расширять свой кругозор шедевров и памятников культуры, получать новое социогуманитарное знание о мировых, национальных и других формах культуры., а именно: - основную типологию культур. Этническую и национальную, элитарную и массовую культуры. - сущность Восточного и западного типов культур. – особенность специфических и "серединных" культур, локальных культур, - процессов инкультурации и социализации	контрольная работа
				использовать теоретические знания генезиса человеческого культурного общества и культурные артефакты для выявления разнообразных культурообразующих процессов, влияющих на жизнедеятельность людей	контрольная работа
			Владеть	- сущностью абстрактных понятий дисциплины культурологии, терминологическим тезаурусом: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции,	решение проблемно-ситуационных задач

				культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Культура и личность. Инкультурация и социализация		
				основными операциями абстрактного мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, систематизация, классификация для исследования культуры как структурной целостности, для выявления закономерностей её развития	решение проблемно-ситуационных задач	
				владеть основным содержанием проблемы генезиса человеческого культурного общества и основные его аспектов: антропогенетического, социогенетического, культурогенетического, её теоретическими знаниями и существенными характеристиками культурных артефактов для осуществления посильного вклада в культуuroобразующие процессы, влияющие на жизнедеятельность людей	решение проблемно-ситуационных задач	
7	ОК-7	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Базовый	Уметь	понимать сущность социализации личности, для выхода её на творческий уровень саморазвития с целью реализации своего культурно-исторического потенциала и самосовершенствования.	контрольная работа; тестирование
				Проявлять интерес к культурной	контрольная работа;	

					деятельности, самосовершенствованию своих высших качеств личности: нравственных, этических, эстетических, культурно-образовательных, умственных, физических, духовных, демонстрировать профессионализм и культурную компетентность.	тестирование
				Владеть	конструктивными эвристическими приемами социализации и самосовершенствования личности: индукции, рефлексии, конструирования понятий по направлению от поверхностных к более глубоким определениям самореализации	решение проблемно-ситуационных задач
					приёмами "культурной деятельности" по созданию научно-художественных продуктов в образовательной и профессиональной среде.	решение проблемно-ситуационных задач

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Трудоемкость модуля		Содержание модуля	
		з.е.	часы		
1	Теория культуры, её основные понятия и проблемы	1,00	36,00	1	Тема 1. Культурология в системе социально-гуманитарного знания.
				2	Тема 2. Происхождение культуры и источники её формирования как самостоятельного бытия.
				3	Тема 3. Человек как творчески активный субъект культуры.
2	Происхождение культуры и источники её формирования как самостоятельного бытия.	2,00	72,00	1	Тема 4. Этапы формирования культурологических учений.
				2	Тема 5. Поликультурные идеи модернизма и постмодернизма.
				3	Тема 6. Глобализация процессов культуры в современную эпоху.
				4	Тема 7. История всемирной живописи