федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Оренбургский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

**Контрольная работа №1**

Дисциплина: АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ ИНВАЛИДОВ

Модуль третий

по специальности

*31.05.03 Стоматология*

Выполнил обучающийся \_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

Проверил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО преподавателя)

Оренбург 2020

**Обучающийся знакомится с содержанием контрольной работы и переходит к индивидуальному и самостоятельному выполнению практического раздела. В практическом разделе обучающийся должен выполнить 3 задания и оформить их в виде печатной работы.**

Задание 1. Назовите шахматные фигуры.

Задание 2. Проведите соответствия: «Шахматная фигура - ее описание».

Задание 3. Заполните кроссворд по теме: «Шахматная партия».

**Задание 1. Назовите шахматные фигуры.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***pravila-shahmat-peshka*** |  |
| ***pravila-shahmat-4*** |  |
| ***pravila-shahmat-5*** |  |
| ***pravila-shahmat-6*** |  |
| ***pravila-shahmat-7*** |  |
| ***pravila-shahmat-8*** |  |

**Задание 2. Проведите соответствия: «Шахматная фигура - ее описание».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Это самая главная фигура на «поле боя», вокруг которой и строится игра. Несмотря на свой статус, фигура довольно ограничена в перемещениях, она может передвигаться всего на одну клеточку в любую сторону. Но при этом у него есть преимущество — возможность рокировки.  |  | [**Слон**](http://chess-boom.online/kak-hodit-slon-v-shahmatah/)(Bishop) |
| Это самая активная, сильная и вторая по значимости фигура во время игры. Ее возможности в траекториях движения наиболее разнообразны. Она может ходить как вверх и вниз по доске, так и влево и вправо, а также и по белым, и по черным диагоналям.  |  | [**Ладья**](http://chess-boom.online/kak-hodit-ladya-v-shahmatah/)(Rook) |
| Эта фигурка двигается только вертикально или горизонтально и ограничена препятствиями. На старте у игрока есть две таких фигуры, которые размещаются по краям поля.  |  | [**Конь**](http://chess-boom.online/kak-hodit-kon-v-shahmatah/)(Knight) |
| Эта фигура считается легкой, обычно выглядит как невысокая башенка с заостренной капелькой. Появилась фигурка именно благодаря тому, что католические священники увлекались шахматами и привнесли в нее что-то свое. |  | [**Пешка**](http://chess-boom.online/kak-hodit-peshka-v-shahmatah/)(Pawn) |
| Обычно выглядит, как соответствующее животное. Его особенность — необычная манера передвижения, а именно буквой «Г» в любую сторону.  |  | [**Ферзь**](http://chess-boom.online/kak-hodit-ferz-v-shahmatah/)(Queen) |
| Это шахматный солдат, который первым рвется в бой, открывает игру. Ходит он наиболее просто — по одной клеточке и только вперед, хотя в качестве первого хода могут перепрыгнуть через клеточку, — а сбивают вражеские фигурки только наискосок.  |  | [**Король**](http://chess-boom.online/kak-hodit-korol-v-shahmatah/)(King) |

**Задание 3. Заполните кроссворд по теме: «Шахматная партия»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **7** |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **3** |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **6** |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   | **5** |   | **4** |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **2** |   |   |   |
|   | **15** |   |   |   |   | **1** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | **9** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | **8** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | **13** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **11** |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **12** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **10** |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **14** |   |   |   |

**По горизонтали**

1. соотношение сил;

6. одновременное нападение на две фигуры и более;

8. положение, когда королю некуда ходить, но при этом он не под шахом;

12. запись шахматной партии;

14. неотразимое нападение на короля.

**По вертикали**

1. противостояние королей;
2. уничтожение чужой фигуры;
3. острый недостаток времени;
4. ввод фигур в игру;

7. обмен своей фигуры на фигуру соперника;

9. расположение фигур на шахматной доске;

10. нападение на фигуру, за которой на линии нападения находится другая, более ценная фигура;

11. одновременный ход королем и ладьей;

13. нахождение короля под ударом при наличии возможностей спасения от этого удара;

15. положение, когда игрок вынужден сделать плохой ход.