***Практическое задание:***

***Структура работы:***

1. Ответы на вопросы и задания.

*Выбор варианта:*

*Вариант вашего задания распределяется преподавателем. Свой вариант можно узнать в документе под названием «Твой вариант». Найдёте в нем свою фамилию и номер варианта.*

*В соответствии с вариантом, выполните следующие практические задания:*

1. ***Практическое задание****.* Ответ на 2-4 печатные страницы.
2. ***Практическое задание.*** Самостоятельно составьте кроссворд на 20 понятий по теме:

P.S. В интернете существуют программы по автоматическому расположению слов в кроссворде. Вы можете ими воспользоваться для сбережения вашего времени. К кроссворду обязательно составить и приложить на отдельный лист описание слов для того, кто будет разгадывать ваш кроссворд. Вопросы пожалуйста, составляйте не сложные с однозначной трактовкой и понятной простой формулировкой.

Вот ссылка на программу: <http://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>

Понравившийся вам вариант отправить мне в Worde. Для этого нужно выбрать в качестве формата сохранения - вариант – **«Таблица»**, а не «картинка»

**Практические задания по вариантам.**

**Вариант 1.**

1. Рассмотрите и изложите суть и механизм подражания у Аристотеля, у Платона. В чем различие взглядов на подражание Аристотеля от Платона? Почему подражание связано с познанием?
2. Решите ситуационную задачу и объясните вашу позицию. Назовите пять жанров музыкального искусства и охарактеризуйте их на примерах. Связаны ли особенности жанров с культурно-географическими особенностями? Если да, то как и где какой жанр зародился?
3. Самостоятельно составьте кроссворд на 20 понятий по теме: Античное искусство: театр, живопись, скульптура и вазопись.

**Вариант 2.**

1. Изучите и изложите основные идеи эстетической теории Августина: идея филокалии и идея любви к мудрости. Почему мудрость приобретает эстетический смысл? Как связана идея порядка и идея прекрасного у Августина? Почему такое большое значение Августин придавал ритму?
2. Решите ситуационную задачу и объясните вашу позицию. Назовите три знаменитых режиссёра в кино и названия их фильмов, относящихся к эпохе и культуре постмодерна. (Можно составить в форме таблицы)
3. Самостоятельно составьте кроссворд на 20 понятий по теме средневековая эстетика: эстетические теории в христианском искусстве. (см. эстетику авторов: Аврелий Августин, Филон Александрийский, Климент Александрийский).

**Вариант 3.**

1. Изучите и изложите основные эстетические идеи Н. Кузанского в трактате «О красоте». Выделив аспекты сущности и бытия красоты у Кузанского объясните, каким образом связаны благо, истина и красота у Кузанского? Что является конечной целью красоты у Кузанского?
2. Решите ситуационную задачу и объясните вашу позицию. Обозначьте предпосылки и причины, которые поспособствовали зарождению стиля барокко. Назовите барочных архитекторов, работавших в Петербурге, с указанием их работ (можно с фото).
3. Самостоятельно составьте кроссворд на 20 понятий по теме: эстетика и философия искусства эпохи Возрождения. Используя эстетические теории: красоты и гармонии Л.Б. Альберти, философию искусства Леонардо да Винчи и трактат «О красоте» Н. Кузанского.

**Вариант 4.**

1. Изучите самостоятельно основные эстетические представления о вкусе в английской эстетике (Д. Юм, А. Джерард, Т. Рид, Э. Берк). и Ответьте на вопросы: как понимает Д. Юм «норму вкуса» и «утонченность вкуса», можно ли их достигнуть? выявите различие между «утонченностью вкуса» и «утонченностью аффекта»? С помощью каких чувств анализирует вкус А. Джерард и о каких трех различных объектах вкуса говорит Т. Рид? В выводе сравните идеи о вкусе трёх авторов.
2. Решите ситуационную задачу и объясните вашу позицию. Назовите трех знаменитых иконописцев и по два их произведения, работавших в России в эпоху позднего средневековья. (можно с небольшими картинками)
3. Самостоятельно составьте кроссворд на 20 понятий по теме: Представления о вкусе в английской эстетике (Д. Юм, А. Джерард, Т. Рид, Э. Берк). Теория воображения Дж. Аддисона. Учение о красоте Ф. Хатчесона. Соотношение прекрасного и возвышенного у Э. Берка.

**Вариант 5.**

1. Изучите самостоятельно вопрос об эстетической способности суждения И. Канта, как основной предмет «Критики способности суждения». Ознакомьтесь с основами специфики суждения вкуса в «Аналитике прекрасного» по Канту. Изложите следующие вопросы: Каким образом Кант пытается связать два вида законодательства через способность суждения? Каков познавательный резерв эстетической способности? Предшествует ли в специфике "суждения вкуса" чувство удовольствия оценки предмета или наоборот? Чем суждение вкуса отличается от суждения чувствования?
2. Решите ситуационную задачу и объясните вашу позицию. Назовите трех представителей Золотого века русской культуры и их произведения из разных стилей искусства.
3. Самостоятельно составьте кроссворд на 20 понятий по теме: немецкая классическая эстетика. (Г. Э. Лессинг о различии между поэзией и изобразительным искусством в «Лаокооне». И.В. Гете «О правде и правдоподобии в искусстве», «Простое подражание природе. Манера. Стиль», «О Лаокооне»; Ф. Шиллер о наивной и сентименталистической поэзии.

Вспомогательная литература:

1. Источник: Дедюлина М.А. Учебно-методический комплекс по курсу «Эстетика». Таганрог: Изд-во ТРТУ,2004. - 136 с.. 2004

<https://scibook.net/estetika-uchebnik/uchebno-metodicheskiy-kompleks-kursu-estetika.html>

1. Завалько Григорий Алексеевич. Философские проблемы эстетики. 2011

<https://scibook.net/estetika-uchebnik/filosofskie-problemyi-estetiki.html>

Образец оформления кроссворда:

**Чужебаева Жанна, 21кп**

**Кроссворд на тему: «Специфика мифологического и религиозного мышления. Культ, обряды, обычаи» (семинар №4).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1п |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | о |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10м |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | т |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | т |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | е |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | р |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и |  |  | 4ж |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | з |  |  | е |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3к | о | м | м | е | р | а | т | и | в | н | ы | е |  |  |  |  |  | р |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | т |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | в |  |  | 8к |  |  |  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2с | л | а | в | я | н | с | к | и | е |  |  | а |  | 11а |  |  |  | 18к | у | л | ь | т | у | р | н | ы | е |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | н |  |  | н |  | с |  |  |  | у |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | н |  |  | о |  | к |  | 17т |  | л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6р | е | л | и | г | и | о | з | н | ы | е |  | р |  | ь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  | т |  | 20а | л | т | а | р | ь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5п | а | т | р | и | а | р | х | и |  |  | 15о |  | и |  | д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16о | б | ы | ч | а | и |  | 21р | у | н | ы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | р |  | е |  | ц |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7к | о | м | 9м | у | н | и | к | а | ц | и | я |  | с |  | 22и | н | т | е | г | р | а | л | ь | н | о | е |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  | д |  | к |  | и |  | у |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ф |  |  | 13т | и | т | 19а | н | ы |  | и |  |  |  | 23а | м | ф | о | 25р | ы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | в |  |  |  | е |  |  |  | л |  |  |  | у |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 12с | а | р | к | о | ф | а | г |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 26н | е | г | а | т | и | в | н | ы | е |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | у |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 14п | и | а | к | у | л | я | р | н | ы | е |  |  |  | 24х | т | о | н | и | ч | е | 27с | к | и | е |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | е |  | л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | с |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  | 28в | е | д | и | з | м |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | о |  | я |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | е |  | н |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | с |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | я |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 11 |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  | 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7 |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 13 |  |  | 19 |  |  |  |  |  |  |  | 23 |  |  |  | 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24 |  |  |  |  |  |  | 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Вопросы:***

*По горизонтали:*

2. Алтарник, Сварожичь, Агни, Валькирия – все эти символы…

3. Этот вид ритуалов олицетворяет воспроизведение событий прошлого, а праздники – служат напоминанием (9 мая).

5. Какие люди носят титул епископа-предстоятеля автокефальной православной Церкви в ряде Поместных Церквей?

6. Под каноном принято понимать твердо зафиксированный церковью комплект религиозных книг, составляющих священное писание. Как называют каноны, связанные с религией?

7. Специфические общественные отношения, возникающие в процессе и сохраняющиеся в результате обмена информацией между индивидами или их объединениями и способствующие сохранению и развитию духовного единства человеческой общности. Это?

12. Что называют разновидностью традиционного гроба, использовавшуюся для захоронения знати и обычно оставляемую на поверхности земли в специально отведённых помещениях или на кладбищах?

13. В древнегреческой мифологии, так называли божества второго поколения. Дети Урана (неба) и Геи (земли). Это?

14. По Э. Дюркгейму выделяют ряд различных ритуалов: аскетические, негативные, имитирующие, коммеративные и какие еще?

16. Унаследованные стереотипные способы поведения, которые воспроизводятся в определённом обществе или социальной группе и являются привычным для их членов. Это?

18. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течении длительного времени. Такие традиции называют?

20. Как называют сооружение для совершения ритуальных жертвоприношений?

21. Как называют символы, которые раньше использовались в письменности скандинавских и германских народов?

22. Это подход к человеку, обществу и науке, затрагивающий все сферы человеческой деятельности, осуществляемый в рамках систематической холистической философии. Такое явление называют?

23. У древних, это были большие узкогорлые сосуды с двумя ручками для вина, масла и других жидкостей. Как они назывались?

24. Как назывались божества, которые во многих религиях и мифологиях, изначально олицетворяли собой дикую природную мощь земли, подземное царство и т. д.?

26. Такие ритуалы обычно называют табу*.* Какие это ритуалы?

28. Религиозная система, предшествовавшая брахманизму и фактически являющаяся первой стадией формирования индуизма. Это?

*По вертикали:*

1. Как называют систему верований, религиозное мировоззрение, основанное на вере в нескольких божеств, обычно собранных в пантеон из богов и богинь?

4. Как в религиозных культах возвышения или естественные камени, на которых приносились жертвы?

8. Неизменная (консервативная) традиционная, не подлежащая пересмотру совокупность законов, норм и правил в различных сферах деятельности и жизни человека. Это?

9. Как называют повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях?

10. Как называется такая форма общества, в котором лидирующая роль принадлежит женщинам?

11. Ритуалы, характеризующиеся предельной воздержанностью в удовлетворении потребностей; отказ от земных благ в целях достижения нравственного или религиозного идеала. Такие ритуалы называют?

15. Совокупность условных, традиционных действий, лишённых непосредственной практической целесообразности, но служащих символом определённых социальных отношений, формой их наглядного выражения и закрепления.  Это?

17. Множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений. Это?

18. Религиозное почитание каких-либо предметов (таких как икона, священные предметы или скульптуры), святых отцов, Бога или богов. Это?

19. Как в Древнем Риме назывались коллегии жрецов-птице гадателей (по наблюдениям за полетом и криком птиц)?

21. Совокупность обрядов, сопровождающих религиозный акт, или выработанный обычаем или установленный порядок совершения чего-либо. Это?

25. Как называется вид письма, по форме и происхождению отличный от известных алфавитов Европы и Азии? Такое письмо допускает следование знаков как слева направо, так и справа налево.

27. Совокупность мифологических воззрений, верований и культов славянских народов. Такая мифология называется?

***Ответы:***

|  |  |
| --- | --- |
| *По горизонтали:* | *По вертикали:* |
| 2. славянские  3. коммеративные  5. патриархи  6. религиозные  7. коммуникация  12. саркофаг  13. титаны  14. пиакулярные  16. обычаи  18. культурные  20. алтарь  21. руны  22. интегральное  23. амфоры  24. хтонические  26. негативные  28. ведизм | 1. политеизм  4. жертвенники  8. канон  9. миф  10. матриархат  11. аскетические  15. обряды  17. традиции  18. культ  19. авгуры  21. ритуал  25. руническое  27. славянская |