***Задания для контрольной работы по 1 модулю:***

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА СВОЕВРЕМЕННО ПРЕДОСТАВЛЯТЬ РАБОТЫ НА ПРОВЕРКУ!

***Структура работы:***

1. Ответы на вопросы и задания.

2. Список использованной литературы (3-5 источников)

***Выбор варианта:***

Вариант задания распределяется преподавателем. Свой вариант можно узнать в документе под названием «Твой вариант».

В соответствии с вариантом, выполните следующие задания:

***Теоретический вопрос***

**1 вариант:**

1. Обоснуйте, как эстетика связана с культурологией, психологией, искусствознанием, социологией, в системе гуманитарного знания.

2. Опишите, каковы познавательные возможности искусства по А. Баумгартену. Язык искусства. Искусство и игра. Условность искусства.

**2 вариант:**

1. Опишите. Что такое эстетический вкус и какова его структура? Какова сущностная характеристика эстетического вкуса?

2. Проследите историческую динамику видов искусства. Раскройте основное содержание синтетических видов искусства и потенциал синтеза искусств.

**3 вариант:**

1. Выявите связь истории эстетических учений с историей философии, теорией искусства.

2. Назовите и опишите основные теоретические подходы к пониманию природы искусства.

**4 вариант:**

1. Проследите и опишите, как связаны в системе культуры: искусство и миф, искусство и религия, искусство и мораль, искусство и наука.

2. Определите и выявите особенности элитарного и массового искусства.

**5 вариант:**

1. Каковы особенности идеального и реального мира предметов в искусстве. Опишите две человеческие особенности: чувство узнавания и эстетическое чувство.

2. Изложите свои размышления об искусстве и творчестве

Альбрехта Дюрера. Чем прославился этот немецкий художник - Дюрер?

Объём ответа: 5-7 стр.

***Практическое задание:***

Выполните следующее задание в соответствии с номером вашего варианта:

1. Напишите определения понятий « искусство», «религия», «научное творчество». Выявите основные признаки и отличия искусства от религии и научного творчества (не менее пяти).
2. Опишите: какова природа эстетических чувств? Перечислите и охарактеризуйте пять эстетических чувств. Выделите пару наиболее часто встречающихся и напишите, почему вы так думаете.
3. Изучите и сравните два способа постижения искусства через художественное творчество в интерпретации Платона (анамнезис) и Аристотеля (мимезис).
4. Охарактеризуйте основные признаки и содержание понятия» символическое искусство». Опишите пять форм символического искусства из данного списка: басня, притча, пословица, иносказание, метаморфоза, загадка, аллегория, метафора, образ.
5. Какова историческая миссия светского романтического искусства. Опишите его основные идеалы, что они выражают? Выберите пять из списка и опишите их подробно. (Честь. Земная любовь. Верность и долг. Идеал твёрдого цельного характера. Идеалы свободы и равенства. Образ нового человека). Необходимо привести примеры таких героев из известной вам литературы.

Объём ответа: 2 стр. А4, 14 шрифт, 1,5 интервал.

***Творческое задание:***

Составьте презентацию **на 15 слайдов** с картинами одного из ваших любимых художников или скульпторов. Просьба картины художника/скульптора подписывать и по возможности добавлять небольшое описание или хотя бы название, к каждой проиллюстрированной вами картине.