федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Оренбургский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Фармакология

по специальности

*32.05.01 Медико-профилактическое дело*

Является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности *32.05.01 Медико-профилактическое дело*, утвержденной ученым советом ФГБОУ ВО ОрГМУ Минздрава России

протокол № 11 от «22» июня 2018 г.

Оренбург

**1.Пояснительная записка**

Самостоятельная работа — форма организации образовательного процесса, стимулирующая активность, самостоятельность, познавательный интерес обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, решения актуальных проблем формирования общекультурных (универсальных), общепрофессиональных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовку к занятиям и прохождение промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС. Выбор формы организации самостоятельной работы обучающихся определяется содержанием учебной дисциплины и формой организации обучения (лекция, семинар, практическое занятие, др.).

Цель самостоятельной работы: В результате выполнения заданий для самостоятельной работы по дисциплине фармакология обучающийся должен: систематизировать и закрепить знания по фармакодинамике, фармакокинетике, показаниям к применению и побочным эффектам фармакологических средств, сформировать умения выписывать лекарственные средства в форме врачебных рецептов и определять показания к их применению.

**2. Содержание самостоятельной работы обучающихся.**

Содержание заданий для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено ***в фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине***, который прикреплен к рабочей программе дисциплины, раздел 6 «Учебно- методическое обеспечение по дисциплине (модулю)», в информационной системе Университета.

Перечень учебной, учебно-методической, научной литературы и информационных ресурсов для самостоятельной работы представлен в рабочей программе дисциплины, раздел 8 « Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема самостоятельной  работы | Форма  самостоятельной работы1 | | | Форма контроля самостоятельной работы  *(в соответствии с разделом 4 РП)* | | Форма  контактной  работы при  проведении  текущего  контроля2 | |
| 1 | | 2 | 3 | | | 4 | | 5 | |
| *Самостоятельная работа в рамках всей дисциплины3* | | | | | | | | | |
| 1 | | Х6 |  | | |  | |  | |
| 2 | | Х6 |  | | |  | |  | |
| … | |  |  | | |  | |  | |
| *Самостоятельная работа в рамках модуля4* | | | | | | | | | |
| 1 | | Модуль «Общая фармакология. Общая рецептура» | | | *-для овладения знаниями* правил оформления рецептов на жидкие, твердые и мягкие лекарственные формы рекомендуется работа с учебным материалом учебного пособия «Общая рецептура». | | Собеседование; Тестовый контроль | | Аудиторная - на практических занятиях  Внеаудиторная-  КСР |
| *-для формирования умений* выписыва  ния врачебных рецеп-  тов на жидкие, твердые и мягкие лекарственные формы предлагается  выполнять тренировочные упражне ния по оформлению рецептов  по учебным заданиям | | Итоговая  контрольная рабо  та по оформле -  нию врачебных рецептов на программные лекарственные препараты | | Аудиторная - на практических занятиях  Внеаудиторная-  КСР |
| 2 | | Модуль «Средства, действующие  в области эфферентных нервов» | | | -для овладения знани-  ями в процессе подготовки к итоговой контрольной работе по класификации лекарственных препаратов дейст-  вующих на периферичес  кую Н С, рекомендует  ся работа с конспектом лекции и материалом учебника, составление схем классификаций. | | Итоговая  контрольная  работа по классификации средств, действующих  на периферичес  кую Н. С. | | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях  Внеаудиторная-  КСР |
| -для формирования умений в процессе подго  товки к итоговой контрольной работе по рецептуре лекарственных препаратов действую-  щих на периферическую Н НСпредлагается выполнять тренировочные упражнения по оформ  лению рецептов по  учебным заданиям | | Итоговая  контрольная рабо  та по оформле -  нию врачебных рецептов на программные лекарственные препараты с показаниями к применению | | Аудиторная –  на практических занятиях  Внеаудиторная-  КСР |
| … | | Модуль «Средства,влияющие на центральную нервную систему» | | | -для овладения знаниями в процессе подготовки  к итоговой контроль  ной работе по классификации лекарственных препаратов влияющих  на Ц.Н.С  , рекомендуется рабо  та с конспектом лек-  ции и материалом учебника, составление граф-  схем классификаций. | | Итоговая  контрольная  работа по классификации средств, влияющих  на Ц Н. С. | | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях  Внеаудиторная-  КСР | |
| -для формирова  ния умений в процес-  се подготовки к ито-  овой контрольной  работе по рецепту-  ре средств,влияющих  на Ц.Н.С предагаеся.выполнять трен-  ировочные упражне-  ния по оформлению  рецептов по учебным  заданиям | | Итоговая  контрольная рабо  та по оформле-  нию врачебных рецептов на программные лекарственные препараты с показаниями к применению | | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях  Внеаудиторная-  КСР |
|  | | Модуль « Средства, влияющие  На функцию исполнительных органы» | | | -для овладения знани-  ями в процессе подготовки к итоговой контрольной работе по класификации средств,  влияющие на исполнительные органы , рекомендуется работа с  конспектом лекции и  материалом учебника,  составление граф-  схем классификаций  -для формирова  ния умений в процес-  се подготовки к ито-  овой контрольной  работе по рецепту-  ре средств,влияющих  на исполнительные ор  ганы предлагается.вы  полнять тренировоч-  ные упражнения по  оформлению рецептов  по учебным заданиям | | Итоговая  контрольная  работа по классификации средств, влияющих  на исполнительные  органы.  Итоговая  контрольная рабо  та по оформлению врачебных рецептов на программные лекарственные препараты с показаниями к применению | | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях  Внеаудиторная-  КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях  Внеаудиторная-  КСР |
|  | | Модуль «Средства, регулирую-  ющие обмен веществ, дыхание и пищеварение». | | | -для овладения знани-  ями в процессе подготовки к итоговой контрольной работе по класификации средств,  регулирующих обмен веществ, дыхание и пищеварение рекоменду-  ется работа с конспек-  том лекции и материалом учебника,оставле-  ние граф схем класси-  фикаций | | Итоговая  контрольная  работа по классификации средств, регулирующих об-  мен веществ. | | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях |
| -для формирова  ния умений в процес-  се подготовки к ито-  овой контрольной  работе по р ецепту-  ре средств,регулирую  щих обмен веществ, дыхание и пищеварение  предлааеся выпол-  нять тренировоч-  ные упражнения по  оформлению рецептов  по учебным заданиям | | Итоговая  контрольная рабо  та по оформле-  нию врачебных рецептов на программные лекарственные препараты с показаниями к применению | | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях |
|  | | Модуль «Противомикробные средства» | | | -для овладения знани-  ями в процессе подготовки к итоговой контрольной работе по класификации антимикробных средств, рекомен-  дуется работа с конспектом лекции и материалом учебника,оставле  ние граф-схем класси-  фикаций | | Итоговая  контрольная  работа по классификации антимикробных средств,. | | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях |
| -для формирова  ния умений в процес-  се подготовки к ито-  овой контрольной  работе по рецептуре  антимикробных  средств предлагается  выполнять тренировоч-  ные упражнения по  оформлению рецептов  по учебным заданиям | | Итоговая  контрольная рабо  та по оформле-  нию врачебных рецептов на программные лекарственные препараты с показаниями к применению | | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях |
| Самостоятельная работа в рамках практических занятий:  модуля «Общая фармакология. Врачебная рецептуре» | | | | | | | | | |
| 1 | | Тема « Общая фармакология. Введение в рецептуру. Растворы» | | -для закрепления знаний  по общей фармакологии  рекомендуется работа с конспектом лекции и  материалом учебника | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| -для формирова  ния умений оформления прописи врачебного рецепта предлагается составить схему структуры врачебного рецепта и отметить смысловое значение каждого структурно  го элемента рецепта | | | Тестовый  контроль  Проверочная контрольная работа по рецептуре растворов | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практических  занятиях | |
| 2 | | Тема «Жидкие лекарствен  ные формы» | | -для формирования прочных знаний по правилам оформления рецептов на жидкие лекарственные формы рекомендуется работа с материалом учебника и пособия по Об  щей рецептуре | | | Тестовый  контроль  Собеседование | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес ких  занятиях | |
| -для формирования  умений выписывать  врачебный рецепт на жидкие лекарственные фор  мы предлагается выполнять тренировочные  упражнения по оформ-  лению рецептов по учеббным заданиям с расче-  том доз препаратов. | | | Проверочная контрольная работа по рецептуре галеновых препаратов | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| 3 | | Тема « Твердые лекарственные формы. Мягкие лекарственные формы. Контрольная работа по общей рецептуре» | | -для формирования прочных знаний по правилам оформления рецептов на галеновы препараты и твердые лекарственные формы рекомендуется работа с материалом учебника и пособия по Об  щей рецептуре | | | Тестовый  контроль  Собеседова-  ние | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практических  занятиях | |
| -для формирования  умений выписывать  врачебный рецепт на  галеновы препараты и  твердые лекарствен  ные средства пред-  лагается выполнять  тренировочные упраж-  нения по оформлению  рецептов по учебным  заданиям с расчетом доз  препаратов. | | | Проверочная контрольная работа по твердым и мягким лекарственным формам (рецептура)  Итоговая модульная контрольная работа по рецеп-  туре | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| -для формирования  умений выписывать  врачебный рецепт на  мягкие лекарствен-  ные средства пред-  лагается выполнять  тренировочные упраж-  нения по оформлению  рецептов по учебным  заданиям | | |  | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *модуля* « Средства, действующие в области эфферентных нервов» | | | | | | | | | |
| … | | Тема «Холинергические средства неизбирательного действия».  . | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач. | | | Тестовый  контроль  Собеседова-  ние | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Текущая контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения. | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
|  | | Вещества, действующие на М-холинорецепторы. Н-холиномиметики. | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач. | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Текущая контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения. | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
|  | | Н-холиноблокаторы. Контрольная работа по теме: вещетва, действующие в холинергических синапсах. | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач.  *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения. | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
|  | | Вещества, действующие в адренергические синапсах. Итоговое занятие. | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач. | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Текущая контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения.  Контрольная  работа на знание классификации средств, действующих в окончаниях эфферентных нервов | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *модуля* «Средства, влияющие на центральную нервную систему» | | | | | | | | | |
|  | | Наркозные средства. Снотворные препараты. Этиловый спирт. | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач. | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Текущая контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения. | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
|  | | Опиоидные анальгетики. Местные анестетики. | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач. | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Текущая контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
|  | | Нейролептические, транквилизирующие.седативнные и противосудорожные средства. Противопаркинсонические препараты. Итоговое занятие. | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач. | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения | Внеаудитор  ная- КСР  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *модуля* «Средства, влияющие на исполнительные органы» | | | | | | | | | |
|  | Кардиотоники гликозидной и негликозидной природы. | | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы  занятия, а так же решение ситуационных задач. | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Текущая контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
|  | Противоаритмические средства. Вещества, регулирующие водно-солевой обмен и кислотно-щелоч-  ное равновесие. | | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач. | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Текущая контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
|  | Препараты, регулирующие сосудистый тонус. Итоговое занятие. | | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики  и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач. | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения; на знание классификации средств, действующих на исполнительные органы | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *модуля* « Средства, регулирующие обмен веществ, дыхание и пищеварение» | | | | | | | | | |
|  | Гормональные препараты. | | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач. | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Текущая контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
|  | Витаминные препараты. Итоговое занятие. | | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач.подготовка и представление презентаций по теме занятия | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние  Оценка презентаций  Контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения; на знание классификаций препаратов по теме модуля | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Текущая контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *модуля* «Противомикробные средства» | | | | | | | | | |
|  | Антисептические средства. Синтетические антибактериальные препараты. | | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач. | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Текущая контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
|  | Антибиотики. Часть 1. | | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач.  *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние  Текущая контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях  Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
|  | Антибиотики. Часть 2. Итоговое занятие. | | | *-для систематизации и закрепления знаний* рекомендуется работа с конспектом лекций, материалом учебника, заполнение макетов таблиц по сравнительной характеристике фармакодинамики, фармакокинетики и применению лекарственных средств темы занятия, а так же решение ситуационных задач. | | | Тестовый  контроль  Собеседова  ние | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |
| *-для формирования*  *умений* выписывать вра-  чебные рецепты предла-  гается выполнять тре-  нировочные упражнения  по оформлению пропи-  сей рецептов по учеб-  ным заданиям темы заня-  тия | | | Контрольная  работа по выписке рецептов на предложенные препараты с указанием их применения; на знание классификации препаратов модуля. | Аудиторная –  на практичес  ких занятиях | |

|  |
| --- |
|  |

**3. Методические указания по выполнению заданий для самостоятельной работы по дисциплине.**

**Методические указания обучающимся**

**по формированию навыков конспектирования лекционного материала**

1. Основой качественного усвоения лекционного материала служит конспект, но конспект не столько приспособление для фиксации содержания лекции, сколько инструмент для его усвоения в будущем. Поэтому продумайте, каким должен быть ваш конспект, чтобы можно было быстрее и успешнее решать следующие задачи:

а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);

б) работать над содержанием записей – сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;

в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;

г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Чтобы выполнить пункты «в» и «г», в ходе работы над конспектом целесообразно делать пометки также карандашом:

Пример 1

/ - прочитать еще раз;

// законспектировать первоисточник;

? – непонятно, требует уточнения;

! – смело;

S – слишком сложно.

Пример 2

= - это важно;

[ - сделать выписки;

[ ] – выписки сделаны;

! – очень важно;

? – надо посмотреть, не совсем понятно;

- основные определения;

- не представляет интереса.

2. При конспектировании лучше использовать тетради большого формата – для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные, разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

3. Запись на одной стороне листа позволит при проработке материала разложить на столе нужные листы и, меняя их порядок, сближать во времени и пространстве различные части курса, что дает возможность легче сравнивать, устанавливать связи, обобщать материал.

4. При любом способе конспектирования целесообразно оставлять на листе свободную площадь для последующих добавлений и заметок. Это либо широкие поля, либо чистые страницы.

5. Запись лекций ведется на правой странице каждого листа в разворот, левая остается чистой. Если этого не делать, то при подготовке к экзаменам дополнительную, поясняющую и прочую информацию придется вписывать между строк, и конспект превратится в малопригодный для чтения и усвоения текст.

6. При конспектировании действует принцип дистантного конспектирования, который позволяет отдельные блоки информации при записи разделять и по горизонтали, и по вертикали: отдельные части текста отделяются отчетливыми пробелами – это вертикальное членение; по горизонтали материал делится на зоны полями: I – конспектируемый текст, II – собственные заметки, вопросы, условные знаки, III – последующие дополнения, сведения из других источников.

7. Огромную помощь в понимании логики излагаемого материала оказывает рубрикация, т.е. нумерование или обозначение всех его разделов, подразделов и более мелких структур. При этом одновременно с конспектированием как бы составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

8. Основной принцип конспектирования – писать не все, но так, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст по формуле «конспект+память=исходный текст».

9. В любом тексте имеются слова-ориентиры, например, помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», «таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.) или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.). Вслед за этими словами обычно идет очень важная информация. Обращайте на них внимание.

10. Если в ходе лекции предлагается графическое моделирование, то опорную схему записывают крупно, свободно, так как скученность и мелкий шрифт затрудняют её понимание.

11. Обычно в лекции есть несколько основных идей, вокруг которых группируется весь остальной материал. Очень важно выделить и четко зафиксировать эти идеи.

12. В лекции наиболее подробно записываются план, источники, понятия, определения, основные формулы, схемы, принципы, методы, законы, гипотезы, оценки, выводы.

13. У каждого слушателя имеется своя система скорописи, которая основывается на следующих приемах: слова, наиболее часто встречающиеся в данной области, сокращаются наиболее сильно; есть общепринятые сокращения и аббревиатуры: «т.к.», «т.д.», «ТСО» и др.; применяются математические знаки: «+», «-», «=», «>». «<» и др.; окончания прилагательных и причастия часто опускаются; слова, начинающиеся с корня, пишут без окончания («соц.», «кап.», «рев.» и т.д.) или без середины («кол-во», «в-во» и т.д.).

14. Пониманию материала и быстрому нахождению нужного помогает система акцентировок и обозначений. Во время лекции на парте должно лежать 2-3 цветных карандаша или фломастера, которыми стрелками, волнистыми линиями, рамками, условными значками на вспомогательном поле обводят, подчеркивают или обозначают ключевые аспекты лекций.

Например, прямая линия обозначает важную мысль, волнистая – непонятную мысль, вертикальная черта на полях – особо важную мысль. Основной тезис подчеркивается красным, формулировки – синим или черным, зеленым – фактический иллюстративный материал.

15. Качество усвоения материала зависит от активного его слушания, поэтому проявляйте внешне свое отношение к тем или иным его аспектам: согласие, несогласие, недоумение, вопрос и т.д. – это позволит лектору лучше приспособить излагаемый материал к аудитории.

16. Показателем внимания к учебной информации служат вопросы к лектору. По ходе лекции пытайтесь находить и отмечать те аспекты лекции, которые могут стать «зацепкой» для вопроса, а затем на следующих лекциях учитесь формулировать вопросы, не отвлекаясь от восприятия содержания.

**Методические указания обучающимся по подготовке**

**к практическим занятиям**

Практическое занятие *–* форма организации учебного процесса, направленная на повышение обучающимися практических умений и навыков посредством группового обсуждения темы, учебной проблемы под руководством преподавателя.

*При разработке устного ответа на практическом занятии можно использовать* *классическую схему ораторского искусства. В основе этой схемы лежит 5 этапов*:

1. Подбор необходимого материала содержания предстоящего выступления.

2. Составление плана, расчленение собранного материала в необходимой логической последовательности.

3. «Словесное выражение», литературная обработка речи, насыщение её содержания.

4. Заучивание, запоминание текста речи или её отдельных аспектов (при необходимости).

5. Произнесение речи с соответствующей интонацией, мимикой, жестами.

*Рекомендации по построению композиции устного ответа:*

1. Во введение следует:

- привлечь внимание, вызвать интерес слушателей к проблеме, предмету ответа;

- объяснить, почему ваши суждения о предмете (проблеме) являются авторитетными, значимыми;

- установить контакт со слушателями путем указания на общие взгляды, прежний опыт.

2. В предуведомлении следует:

- раскрыть историю возникновения проблемы (предмета) выступления;

- показать её социальную, научную или практическую значимость;

- раскрыть известные ранее попытки её решения.

3. В процессе аргументации необходимо:

- сформулировать главный тезис и дать, если это необходимо для его разъяснения, дополнительную информацию;

- сформулировать дополнительный тезис, при необходимости сопроводив его дополнительной информацией;

- сформулировать заключение в общем виде;

- указать на недостатки альтернативных позиций и на преимущества вашей позиции.

4. В заключении целесообразно:

- обобщить вашу позицию по обсуждаемой проблеме, ваш окончательный вывод и решение;

- обосновать, каковы последствия в случае отказа от вашего подхода к решению проблемы.

*Рекомендации по составлению развернутого плана-ответа*

*к теоретическим вопросам практического занятия*

1. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

2. При составлении развернутого плана-конспекта формулируйте его пункты, подпункты, определяйте, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

3. Наиболее существенные аспекты изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

4. В конспект включайте как основные положения, так и конкретные факты, и примеры, но без их подробного описания.

5. Отдельные слова и целые предложения пишите сокращенно, выписывайте только ключевые слова, вместо цитирования делайте лишь ссылки на страницы цитируемой работы, применяйте условные обозначения.

6. Располагайте абзацы ступеньками, применяйте цветные карандаши, маркеры, фломастеры для выделения значимых мест.

**Методические указания по подготовке к контрольной работе**

Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа назначается после изучения определенного раздела (разделов) дисциплины и представляет собой совокупность развернутых письменных ответов обучающихся на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя.

*Алгоритм подготовки к контрольной работе*:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется контрольной работой;

- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;

- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;

- составление в мысленной форме ответов на поставленные в контрольной работе вопросы;

- формирование психологической установки на успешное выполнение всех заданий

**Методические указания по составлению сводных (обобщающих)**

**таблиц к тексту**

Сводная (обобщающая) таблица – концентрированное представление отношений между изучаемыми феноменами, выраженными в форме переменных.

*Правила составления таблицы:*

1) таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;

2) название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;

3) в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;

4) при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;

5) значения одних и тех же показателей приводятся в таблице в одинаковой степенью точности;

6) таблица должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;

7) если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;

8) в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

**Методические указания к составлению граф-схемы**

Схема – графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема – графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Граф-схема может выполняться в следующих вариантах: *(преподаватель может сразу указать требуемый вид граф-схемы в соответствии с содержанием задания и целями самостоятельной работы)*

- представить в наглядной форме иерархические отношения между понятиями;

- представить функциональные отношения между элементами какой-либо системы (раздела), выраженными в тексте в форме понятий или категорий.

*Алгоритм выполнения задания:*

1) выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме);

2) определить, как понятия связаны между собой;

3) показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий;

4) привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

**Методические указания по подготовке и оформлению реферата**

Реферат – самостоятельная научно-исследовательская работа студента по раскрытию сути исследуемой проблемы, изложению различных точек зрения и собственных взглядов на нее. В реферате в последовательности должны быть все его структурные элементы: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников.

1. Титульный лист реферата должен отражать название вуза, название факультета и кафедры, на которой выполняется данная работа, название реферата, фамилию и группу выполнившего, фамилию и ученую степень проверяющего.

2. В оглавлении последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт.

3. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы.

4. Основная часть: каждый раздел доказательно раскрывает отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.

5. Заключение: подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации.

Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носить проблемно-тематический характер, а текст полностью отражать тему, отвечая следующим требованиям:

- актуальность рассматриваемой проблемы;

- обоснованность излагаемых проблем, вопросов, предложений;

- логичность, последовательность и краткость изложения;

- отражение мнения по проблеме реферирующего.

Ссылки по тексту реферата на используемые источники необходимо оформлять в квадратных скобках, указывая номер источника по списку литературы, приведенному в конце работы (например: [2]). Через точку после номера указываются дословно цитируемые предложения автора или страницы его текстов (например: [2. с. 24-25]). Собственные имена авторов в тексте реферата и источники на иностранном языке приводят на языке оригинала. Объем реферата как составной части педагогической практики должен составлять от 15 до 20 машинописных страниц формата А4. Размер шрифта «Times New Roman» 14 пт, межстрочный интервал, поля: правое — 10 мм; верхнее, левое и нижнее — 20 мм. Нумерация страниц должна быть сквозной, начиная с титульного листа (на титульном листе номер не ставится).

**Методические указания по подготовке компьютерной презентации**

Компьютерная презентация: демонстрация в наглядной форме основных положений доклада, степени освоения содержания проблемы.

*Алгоритм подготовки компьютерной презентации*:

1) подготовка и согласование с научным руководителем текста доклада;

2) разработка структуры презентации;

3) создание презентации в Power Point;

4) репетиция доклада с использованием презентации.

*Требования к оформлению компьютерной презентации:*

- Презентация должна полностью соответствовать тексту вашего доклада. В первую очередь вам необходимо составить сам текст доклада, во вторую очередь – создать презентацию.

- Титульный слайд должен содержать тему доклада и фамилию, имя и отчество докладчика.

- Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре вашего доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед, это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.

- Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада! Слайды должны демонстрировать лишь основные положения вашего доклада.

- Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации.

- Текст на слайдах не должен быть слишком мелким (кегель 24-28).

- Предложения должны быть короткими, максимум – 7 слов. Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде.

- Тезисы доклада должны быть общепонятными.

- Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации!

- Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название.

- В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше»

- Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде.

- Остерегайтесь светлых цветов, они плохо видны издали.

- Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст. В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий.

- Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.

- Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических и витиеватых шрифтов.

- Финальным слайдом, как правило, благодарят за внимание, дают информацию для контактов.

*Требования к тексту презентации:*

- не пишите длинно;

- разбивайте текстовую информацию на слайды;

- используйте заголовки и подзаголовки;

- для повышения удобочитаемости используйте: форматирование, списки, подбор шрифтов.

*Требования к фону презентации:*

Рекомендуется использовать: синий на белом, черный на желтом, зеленый на белом, черный на белом, белый на синем, зеленый на красном, красный на желтом, красный на белом, оранжевый на черном, черный на красном, оранжевый на белом, красный на зеленом.

*Требования к иллюстрациям презентации:*

- Чем абстрактнее материал, тем действеннее иллюстрация.

- Что можно изобразить, лучше не описывать словами.

- Изображать то, что трудно или невозможно описать словами.

- Используйте анимацию, как одно из эффективных средств привлечения внимания пользователя и управления им.

- Используйте видеоинформацию, позволяющую в динамике демонстрировать информацию в режиме реального времени, что недоступно при традиционном обучении.

- Помните, что видеоинформация требует больших затрат вычислительных ресурсов и значительных затрат на доставку и воспроизведение изображения.

**4. Критерии оценивания результатов выполнения заданий по самостоятельной работе обучающихся.**

Критерии оценивания выполненных заданий представлены ***в фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине***, который прикреплен к рабочей программе дисциплины, раздел 6 «Учебно- методическое обеспечение по дисциплине (модулю)», в информационной системе Университета.