**Задание №1.** Данная таблица представляет собой сравнительный анализ творчества Аврелия Августина и Фомы Аквинского. В каждом из её разделов необходимо кратко указать требуемую информацию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий для сравнения** | **Аврелий Августин** | **Фома Аквинский** |
| **Направление в философии** | Основал патристику | Создал схоластику |
| **Восприятие метафизики** |  |  |
| **Доказательства бытия Бога** |  |  |
| **Проблема свободы воли** |  |  |
| **Соотношение веры и разума** |  |  |
| **Политические взгляды** |  |  |
| **Отношение к философии** |  |  |
| **Смысл жизни** |  |  |

**Задание №2**. В данной таблице необходимо сопоставить формулировку доказательства бытия Бога и его порядковый номер (указывается словами)

|  |  |
| --- | --- |
| **Формулировка доказательства** | **Порядковый номер** |
| Человек способен различать всё происходящее вокруг него по степени качества (плохое-хорошее, прекрасное-безоразное и т.д.), а эта способность является даром Бога. |  |
| Даже случайное происходит по необходимости, источник необходимости – Бог. |  |
| У всех событий в мире есть причина, главная причина всего – Бог. |  |
| Всё в мире находится в движении, его источник – Бог. |  |
| У развития мира и человека есть цель, главный источник целей – Бог. |  |

**Задание №3.**  Заполнить тематический кроссворд.

**Внимание: заполнение производится при помощи клавиатуры, внутри самого кроссворда!**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **12** |  |  |  |  | **19** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **11** |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |
|  | **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  | **16** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По вертикали:**

2. Утверждение, не подлежащее сомнению, принимаемое на веру.

3. Направление средневековой философии, основанное на попытках логического обоснования ряда догматов католической веры

5. Идея, согласно которой познать мир можно только через познание Бога.

6. Тип мировоззрения, согласно которому человек должен отказаться от земных удовольствий во имя служения Богу.

8. Слово, обозначающее совокупность аргументов в теологическом споре.

11. Средневековый философ, один из основателей патристики.

12. Автор принципа онтологического волюнтаризма.

14. Тип научного и религиозного мировоззрения, преобладавший в средневековой науке.

15. Итальянский философ, автор понятия «средневековье».

18. Раздел христианского богословия, посвящённый обоснованию вероучения с помощью рациональных средств.

19. Французский философ, автор одного из самых известных логических парадоксов.

**По горизонтали:**

1.Тип философии, признающий неограниченные возможности человека познать мир.

4. Направление средневековой философии, суть которого заключалась в отрицании свободы воли человека и подчинении её воли Бога.

7. Основоположник патристики.

9. Средневековый мыслитель, допускавший существование ограниченно свободной воли человека.

10. Автор логического принципа, основанного на максимальном сосредоточении на исследуемой проблеме и игнорировании лишних деталей.

13. Тип мировоззрения, признающий Бога причиной и следствием, субъектом и объектом всех происходящих в мире процессов и явлений.

16. Высказывание или поступок, ставящие под сомнение существование Бога.

17. Основатель схоластики в философии Средних веков.

20. Средневековый мыслитель и врач арабского происхождения.