**Практическое занятие №4.**

**Тема.** Криминальная субкультура: понятие, функции, структура, основные психологические характеристики.

**Цель:** конкретизировать у студентов знания о понятии, признаках, видах и основных психологических характеристиках криминальной субкультуры, её соотношении с правовым самосознанием человека; сформировать умения применять теоретические знания криминальной психологии для психологического анализа, объяснения и интерпретации явлений (жаргон, татуировки и т.п.), обусловленных включенностью человека в криминальную субкультуру.

**План проведения учебного занятия.**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Этапы и содержание занятия  |
| 1 | **Организационный момент.** - Объявление темы, цели занятия.- Мотивационный момент (актуальность изучения темы занятия). |
| 2 | **Основная часть учебного занятия.** - Отработка практических умений и навыков. Форма организации учебной деятельности – защита проекта.- Выходной контроль. Форма организации учебной деятельности – письменный опрос. |
| 3 | **Заключительная часть занятия:**Подведение итогов занятия.Выставление текущих оценок в учебный журнал. |

**Средства обучения:**

- дидактические: презентация; вопросы для письменного опроса;

- материально-технические: мультимедийный проектор.

**Формы текущего контроля** **успеваемости:** защита проекта, письменный опрос.

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости.**

*Тема проекта:*

1. Криминальная субкультура: прошлое и современность.

*Структура проекта:*

1. Автор и тема проекта.

2. Краткое описание работы (аннотация, 2-3 страницы).

3. Используемая и рекомендуемая литература.

4. Мультимедийная презентация проекта.

5. Теоретическое наполнение проекта (план, введение (актуальность проекта, его цель и задачи), раскрытие основных пунктов плана, заключение, список использованной литературы, приложения (исходя из темы и содержания).

6. Иллюстрированный материал по теме проекта (рисунки, фотографии, фрагменты из кинофильмов/документальных фильмов, специализированных телепередач и т.п.).

7. Тестовые задания по теме (не менее 20 вопросов; вопросы могут быть с одним ответом, с множеством ответов, на сопоставление, на последовательность).

8. Практико-ориентированный материал: диагностические методики, проблемно-ситуационные задачи, фрагменты из уголовных дел, комплекс коррекционно-развивающих занятий и упражнений и т.п.

Объем теоретической части проекта должен составлять от 15 до 30 машинописных страниц формата А4. Размер шрифта «Times New Roman» 14 пт, межстрочный интервал, поля: правое — 10 мм; верхнее, левое и нижнее — 20 мм. Нумерация страниц должна быть сквозной, начиная с титульного листа (на титульном листе номер не ставится).

*Вопросы для письменного опроса:*

1. Понятие и исторические аспекты возникновения и развития криминальной субкультуры.

2. Современное состояние криминальной культуры.

3. Криминальная культура как фактор формирования и развития криминального сознания.

4. Структура криминальной субкультуры.

5. Жесты и телодвижения в структуре криминальной субкультуры.

6. Татуировки в структуре криминальной субкультуры.

7. Криминальный жаргон в структуре криминальной субкультуры.

8. Музыкальное творчество в структуре криминальной субкультуры.

9. Проблема криминальной субкультуры в среде несовершеннолетних.

10. Профилактика распространения криминальной субкультуры в обществе.