**Раздел 1**

**Память: общая характеристика**

Память – один из важнейших процессов психики. Любая форма психической деятельности опирается на память. Память – это отражение объективной действительности, заключающейся в запоминании, сохранении о последующем узнавании и воспроизведении того, что было в нашем опыте. Память – это отражение прошлого опыта. Память человека тесно связана с его мышлением, волей, чувствами и другими психическими процессами.

Память – психический процесс, позволяющий человеку сохранять и при определенных условиях восстанавливать огромное количество информации, полученной его мозгом извне и от собственного тела. Человек способен удержать в памяти не только то, что он ощущал и воспринимал, но и то, что он думал, переживал и делал.

Память – процесс сложный. Она состоит из нескольких частных процессов, связанных друг с другом: запоминания, сохранения, узнавания и воспроизведения. Если же человек с большим трудом воспроизводит ранее запечатленную и удержанную его мозгом информацию, это означает, что происходит забывание – процесс противоположный запоминанию, но неизбежный в определенных условиях.

Мышление и воображение невозможны без деятельности памяти, которая хранит впечатления и знания, дает этим процессам материал для логической и образной переработки. Связь памяти с мышлением особенно ясно выражена в так называемой логической памяти, входящей в состав процесса мышления. Связь с чувствами выражается в том, что человек испытывает удовольствие при успехе и неудовольствие при неудачах запоминания и воспроизведения. Существует также особый вид памяти – память на чувства, пережитые человеком. Запоминание и воспроизведение могут быть как непроизвольными, так и произвольными. Во втором случае видна связь памяти и воли.

Память избирательна. В ней сохраняется не все, что прошло через сознание человека или вообще воздействовало на его мозг, а главным образом то, что связано с его потребностями, интересами, деятельностью. Память, как и другие психические процессы, есть субъективное отражение объективного мира. Значит, особенности и установки личности человека и его деятельность влияют на содержание, полноту и прочность его памяти.

Критерии классификации памяти:

• По форме психической активности – произвольная и непроизвольная.

• По процессам – запечатление, сохранение, воспроизведение, забывание.

• По видам – а) по анализаторам – это зрительная, слуховая, двигательная, органическая, вкусовая и т. д.; б) по сигнальным системам и роли подкорковых образований – это образная, логическая и эмоциональная память; в) по способам запоминания – это прямая и опосредованная память.

• По системам: сенсорная, кратковременная, оперативная и долговременная память.

Сенсорная память – это память на образы предметов и явлений или их свойства, которые ранее действовали на наши органы чувств. Непосредственное запечатление сенсорных воздействий, т. е. сохранение наглядных образов в виде четкого, полного отпечатка чувственных воздействий объекта на очень короткий промежуток времени (0,25 с). Этот вид памяти обеспечивает непрерывность, целостность восприятия динамических быстроизменяющихся явлений.

Сенсорная память делится на зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную, вкусовую, смешанную.

Двигательная – моторная память – это память на движения собственного тела.

Эмоциональная память – это память на пережитые человеком эмоции и чувства.

Словесно-смысловая (смысловая) или вербально-логическая – это память на мысли, выраженные словами.

Различают два вида сохранения материала в памяти: кратковременный и долговременный.

Кратковременная память опирается на способы запоминания, сформировавшиеся в долговременной памяти, и на приемы, выработанные в деятельности, которую она обслуживает. В свою очередь долговременная память использует приемы и способы запоминания, характерные для кратковременной памяти.

Кратковременная и оперативная память – сохранение информации от нескольких секунд до 1–2 суток.

Кратковременная память. Непосредственное запечатление совокупности объектов при однократном восприятии ситуации, фиксация объектов, попавших в поле восприятия. Кратковременная память обеспечивает первичную ориентировку при одномоментном восприятии обстановки. Время функционирования кратковременной памяти – 30 с. Объем – 5-6 предметов.

Оперативная память. Это избирательное сохранение и актуализация информации, необходимой только для достижения цели данной деятельности. Продолжительность оперативной памяти ограничивается временем, необходимым для соответствующей деятельности.

Долговременная память. Запоминание на длительный срок содержания, имеющего большую значимость. Объем долговременной памяти зависит от релевантности информации, т. е. от того, какой смысл информация имеет для данного индивида, для его ведущей деятельности. Удержание информации – многие месяцы и годы.

Информация, использованная в деятельности, или исчезает из памяти, или из кратковременной памяти, переходит в долговременную память, закрепляясь в белковых молекулах нервных клеток.

В оперативной памяти все подчинено задачам деятельности. Запоминание условий задачи в процессе ее решения – это результат не долговременной, а кратковременной памяти: при выполнении ряда последовательных действий важно сохранить в памяти лишь конечный результат предыдущего действия до получения следующего результата, в противном случае запечатленный материал может мешать решению задачи.

Объем кратковременной памяти зависит от характера выполненной деятельности. Как правило, объем от 3 до 8 единиц.

Механическая кратковременная память имеет большое значение для процессов отбора поступающих в головной мозг сведений из текущей жизни и работы. Запоминание этих сведений на короткое время позволяет из поступившей информации выбрать именно то, что должно сохраниться в памяти на долгое время. Если бы не было этого физиологического механизма отбора, то долгосрочная память перегружалась бы постоянно поступающей информацией, получаемой человеком из окружающего мира, что способствовало бы быстрому истощению центральной нервной системы.

Воспроизведение в своей основе имеет процесс активации следов, оставленных в головном мозге человека при отражении им действительности. Воспроизводится именно то, что соответствует установкам человека, потребностям конкретной ситуации. Остальной мнестический материал остается до поры до времени в «кладовых» нашей памяти. Воспроизводится то, что было хорошо закреплено. Способность воспроизведения зависит от состояния организма и, в частности, психики.

Воспроизведение, связанное с преодолением трудностей называется припоминанием. Воспроизводимые образы предметов или явлений называются представлениями. Подобно запоминанию, различают воспроизведение произвольное и непроизвольное.

Непроизвольному воспроизведению может способствовать сравнительно малозначащий факт, штрих (освещение, какой-то звук, сходные ситуации и т. д.). При непроизвольном воспроизведении одна из случайно оживленных ассоциаций как бы тянет за собой цепь так или иначе сопряженных с ней других связей.

Произвольное воспроизведение имеет в жизни и деятельности человека основное значение. Обязательным является при этом определенный комплекс волевых усилий. Легкость, скорость, точность воспроизведения тесно связаны с рядом факторов: применялся ли смысловой метод запоминания, систематизирован ли был материал, имелись ли положительные эмоции и др.

Процесс узнавания – это объединение по тем или иным признакам непосредственно воспринимаемого в настоящее время, с воспринятым ранее.

Различают образный и словесно-логический типы памяти. Первую чаще можно наблюдать у деятелей искусства. Смысловая память Свойственна ученым. Наиболее часто встречается сочетание этих видов памяти.

Своеобразную форму памяти представляет память эмоциональная, связанная с определенными переживаниями человека. Среди других типов памяти можно отметить зрительную, слуховую, в частности музыкальную, а также обонятельную, осязательную, вкусовую.

Особый вид представляет собой двигательная память. Высокого уровня совершенства она достигает у балерин, людей, выполняющих сложные физические действия. Без этого вида памяти вообще невозможна целенаправленная деятельность.

Перечисленные типы памяти в той или иной степени выраженности имеются у каждого человека.

**Раздел 2**

**Мышление: общая характеристика**

Мышление относится к рациональному, логическому этапу познания человеком окружающего мира, отличному по своему содержанию от уровня непосредственного, чувственного познания, при котором картина мира складывается преимущественно при помощи ощущения и восприятия.

Под мышлением понимают опосредованное, обобщенное отражение действительности человеком в ее существенных связях и отношениях.

Мышление включает в себя систему мыслительных операций (операционные компоненты мышления): анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, классификация, систематизация. И если рассматривать мышление как процесс решения задач, то данный процесс появляется, начинается только тогда, когда человек начинает что-то анализировать, сравнивать, обобщать и т.д.

Каждая из мыслительных операций выполняет определенную функцию в процессе познания и находится в сложной взаимосвязи с другими операциями.

Функцией анализа является разделение целого на части, выделение отдельных признаков, сторон целого. Синтез служит средством объединения отдельных элементов, которые выделены в результате анализа. С помощью сравнения устанавливается сходство и различие отдельных объектов. Абстрагирование обеспечивает выделение существенных признаков и отвлечение от несущественных. Обобщение является средством объединения предметов или явлений по их существенным признакам и свойствам. Классификация направлена на разделение и последующее объединение объектов по каким- либо основаниям. Систематизация обеспечивает разделение и последующее объединение, но не отдельных объектов, как это происходит при классификации, а их групп, классов.

Все эти операции не могут проявляться изолированно, вне связи друг с другом. Кроме того, каждая из мыслительных операций может быть рассмотрена как соответствующее умственное действие.

Умственная деятельность человека может быть направлена на распознавание тех или иных объектов, на их преобразование, на контроль над ходом этого преобразования. В каждом из этих случаев решение задачи осуществляется по-разному.

В случае распознавания анализ, синтез, сравнение, как и другие мыслительные операции, будут служить тому, чтобы успешно совершить действия по выделению определенного объекта или класса объектов, установить те существенные признаки, по которым можно различать явления.

При совершении умственного действия преобразования анализ, сравнение и другие мыслительные операции оказываются непосредственно включенными в конкретное содержание деятельности и обеспечивают целенаправленное изменение объекта. Аналогично оказываются включенными и все другие мыслительные операции. Они и будут составлять содержание всей мыслительной деятельности.

Умственные действия контроля предполагают направленность мыслительных операций на сличение наличного состояния объекта с образцом (эталоном) и контроль над самим осуществлением операций.

Таким образом, операционными компонентами мышления являются анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и т.д., которые целесообразно рассматривать и как операции, и как умственные действия, направленные на решение определенных познавательных задач. Операционные компоненты мышления образуют единство с компонентами содержательными. Любые знания, которыми овладевает человек, могут быть им усвоены только в том случае, если совершается вся система мыслительных операций. Вместе с тем ни одной из мыслительных операций человек овладеть не может вне процесса усвоения каких-то знаний.

Кроме того, все качественные характеристики усвоенных человеком знаний прямо зависят от того, какие умственные действия совершались человеком для усвоения этих знаний.

В зависимости от содержания решаемой задачи выделяют такие виды мышления, как:

•наглядно-действенное (элементарный вид мышления, выступающий основой для формирования более сложных видов мышления; решение мыслительной задачи непосредственно в процессе деятельности);

•наглядно-образное (содержание мыслительной задачи основано на образном материале);

•словесно-логическое (задача решается в словесной форме, при помощи логических операций с понятиями).

По характеру решения задач выделяют мышление теоретическое (направлено на открытие законов, свойств объектов, анализ существенных характеристик и пр., опосредованно связанных с практикой) и практическое (связано с постановкой целей, созданием планов, проектов и их реализацией в практической деятельности).

По степени развернутости мышление может быть аналитическим (совершается путем логических умозаключений, приводящих к пониманию основных принципов, закономерностей) и интуитивным (осуществляется как непосредственное «схватывание» ситуации, «усмотрение» решения без осознания путей и условий его получения).

Творческое (продуктивное) мышление также является разновидностью мышления и характеризуется созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в ходе самой познавательной деятельности по его созданию. Основными свойствами творческого мышления являются: новизна, оригинальность, гибкость. Противоположным творческому считается мышление репродуктивное, шаблонное или воспроизводящее.

**Раздел 3**

**Речь: общая характеристика**

Конкретный процесс использования вербальных знаков в целях общения, формулирования мыслей, оценки различных жизненных проявлениях называется речью. Речь – это вид деятельности человека, связанный с использованием языка в различных ситуациях для решения разнообразных проблем и достижения различных целей. Речь отличает человека от животных, выступая основным средством человеческого общения и мышления. В речи отражаются индивидуальные возрастные, половые, интеллектуальные и профессиональные особенности человека.

Речь полифункциональна. Каждое слово обозначает, называет предмет, действие, состояние, это так называемая сигнификативная функция речи. Коммуникативная функция подразумевает использование речи как средства обмена информацией между людьми. Речь выражает собой психологическое состояние говорящего, его чувства и отношение к собеседнику (эмотивная функция). Речь используется для управления познавательными процессами и поведением человека и других людей – регулирующая функция. Еще одна функция речи может быть раскрыта как передача знаний, общественного исторического опыта в словесной форме. Разнообразие функций речи определяют возраст, пол, этническая и социальная принадлежность, уровень интеллектуального развития, профессиональные занятия, эмоциональное состояние человека.

Классификация видов речи, также, как и ее функций, разнообразна. Выделяют два основных вида речи– внешняя и внутренняя.

Внешняя речь, в свою очередь, может быть устной – та, которую человек порождает и поддерживает с помощью голосового аппарата, и письменной – та, которая существует в виде печатного или написанного от руки текста, с целью закрепления какой-либо информации на более длительный срок. Письменная речь, в отличие от устной, кроме использования графики, обладает определенными грамматическими и стилистическими характеристиками, также ей свойственна сложная композиционно-структурная организация, овладение которой требует специального обучения.

Основными формами устной речи являются:

• монологическая (длительное, последовательное, связное изложение мыслей, знаний одним лицом);

•диалогическая (непосредственное общение двух людей, при условии, что реплики одного из них – это ответы на высказывания другого);

•полилогическая (предполагает одновременное участие в разговоре, обмен репликами нескольких участников).

Внутренняя речь может быть описана как использование языковых значений вне процесса реальной коммуникации, другими словами, как неслышимый разговор человека с самим собой.

В онтогенезе внутренняя речь формируется в процессе интериоризации внешней речи. Внутренняя речь, как и внешняя, также имеет несколько форм. Ее можно представить в беззвучной форме – не воспринимаемой на слух, не сопровождаемой звуковым оформлением, представляющей собой «внутреннее» развернутое проговаривание какой-либо информации. Другая форма– собственно внутренняя речь как средство мышления, отличается от беззвучной речи особой структурой. Она свернута, сжата, в ней опускается большое количество второстепенных членов предложения, остается только центральное подлежащее или сказуемое. В связи с этими особенностями могут возникать трудности перехода внутренней речи во внешнюю, когда необходимо достаточно быстро перейти от свернутых, сокращенных, понятных только данному человеку мыслей к развернутым грамматическим формам, доступным пониманию других.