**Тема 7: Специфика педагогической деятельности провизора.**

**Вид учебного занятия:** семинар.

**Цель:** *конкретизировать**знания* об особенностях, стилях, средствах педагогического общения с детьми в различные возрастные периоды и их обучения.

**План проведения учебного занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Этапы и содержание занятия |
| 1 | **Организационный момент.**  Объявление темы, цели занятия.  Мотивационный момент (актуальность изучения темы занятия) |
| 2 | **Основная часть учебного занятия.**  1*. Проверка практических навыков* в форме учебной деятельности - написание эссепотеме: «Специфика педагогической деятельности провизора». |
| 4 | **Заключительная часть занятия:**   * подведение итогов занятия; * задание для самостоятельной подготовки обучающихся: подготовка к рубежному тестированию по модулю (в личных кабинетах студентов открыто пробное тестирование). |

**Рекомендуемая литература:**

1. Сковородкина И.З. Общая и профессиональная педагогика: учебник / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 553 с. ISBN 978-5-261-00925-2. - <http://www.medcollegelib.ru/book/>
2. Психология и педагогика в медицинском образовании [Электронный ресурс] : учебник / Н.В. Кудрявая, К.В. Зорин, Н.Б. Смирнова, Е.В. Анашкина; под ред. проф. Н.В. Кудрявой. - М. : КНОРУС, 2016. - (Специалитет). - <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785406047163.html>
3. Педагогика в медицине [Электронный ресурс] / Новгородцев И.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785976512818.html>
4. Анализ информационных потребностей специалистов здравоохранения [Электронный ресурс] / О. В. Желткевич [и др.] // Соврем. проблемы науки и образования. - 2014. - № 5. - URL: <http://www.science-education.ru/119-15149>

**Методические указания по написанию эссе.**

В эссе необходимо *показать свои знания* по педагогике и роли педагогических знаний (методы, формы, средства обучения, контроля и воспитания; учет возрастных особенностей пациентов; стили и специфику общения, средства общения и приемы бесконфликтного общения) в работе провизора. Доказать на основе примеров роль педагогических знаний в профессиональной деятельности провизора.

*Методическая подсказка:*

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Эссе - это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

**Структура эссе:**

***Титульный лист*** (заполняется по единой форме).

***Введение***– суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно ***сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.***

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», « Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

***Основная часть*** – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.  
Хорошо проверенный (и для большинства – совершено необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

***Заключение***– обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

***Задумайся!***

Бесконфликтное общение: **5 золотых правил**

* Правило №1: меньше критики и больше такта.
* Правило №2: демонстрация заинтересованности.
* Правило №3: будьте вежливым и внимательным слушателем.
* Правило №4: не гнушайтесь лести.