*Общие требования к созданию видеофильмов:*

1. Тема видеофильма формулируется студентом самостоятельно в рамках изучаемой дисциплины, но согласовывается с преподавателем, ведущим дисциплину.
2. У одного видеофильма может быть не более 1 автора.

Структура видеофильма состоит[[1]](#footnote-1):

* из синхронных видеосъемок (т.е. фрагментов видеоматериала, где звук синхронен с изображением), иллюстрационного видеоматериала;
* графических фрагментов (заголовки, компьютерная анимация);
* авторских фрагментов, где автор произносит тот или иной текст в кадре или за кадром;
* в фильме возможен сквозной закадровый комментарий, который сопровождает весь фильм от начала до конца.

1. Форматы видео: AVI, WMV, MPEG4.
2. Продолжительность учебного видеофильма составляет не более 10 минут, профилактического видеофильма – не более 3 минут.

*Требования к содержанию учебного видеофильма (по Б. А. Альтшулеру)[[2]](#footnote-2):*

1. Все сведения в учебном фильме должны быть в научном отношении правильными, должны исходить из современных взглядов науки.
2. Учебный фильм должен соответствовать учебной программе, в нем должны рассматриваться вопросы, предусмотренные программой, в той последовательности, в том объеме, который в ней указан.
3. Фильм должен быть привязан к учебной теме. В пределах учебных интересов аудитории, на которую фильм рассчитан, эта тема должна быть раскрыта полно, глубина трактовки научной аргументации фильма зависит от возрастных особенностей учащихся, их культурного уровня. Раскрытие темы фильма должно быть разбито на последовательные этапы.
4. Развитие мысли в фильме должно быть мотивировано, в начале фильма следует поставить главную задачу, фильм должен подвести учащихся к выводам.
5. Выводы не следует давать в готовом виде.
6. Фильм должен давать возможность связать теорию с практикой, с жизнью. Теоретические сведения должны находить в фильме подтверждение в примерах, взятых из жизни.
7. Фильм должен быть посвящен одной теме.
8. Темп изложения в фильме должен обеспечивать полное усвоение в течение одного просмотра.
9. Средства выразительности в фильме должны быть подчинены главной цели.

1. Источник: Требования к созданию учебного видеофильма [Электронный ресурс]. URL.: http://studopedia.ru/9\_70420\_trebovaniya-k-sozdaniyu-uchebnogo-videofilma.html. (Дата обращения: 07.09.2015 г.) [↑](#footnote-ref-1)
2. Источник: Зазнобина Л. С. Концепция учебного TV [Электронный ресурс] . / Л. С. Зазнобина, Е. А. Бондаренко, А. А. Журин. URL.: http://www.mediaeducation.ru/pub/concept/koncepcija\_tv\_hp\_000.htm. (Дата обращения: 07.09.2015 г.) [↑](#footnote-ref-2)